

# 第 47 届世界技能大赛宁波市选拔赛

## 花艺项目

## 技术文件

2023 年 03 月

# 目录

一. 技术描述 .....	1
(一) 项目概要 .....	1
(二) 基本知识和能力要求 .....	1
二. 试题与评判标准 .....	5
(一) 试题 .....	5
(二) 比赛时间及试题具体内容 .....	5
1. 比赛时间安排 .....	5
2. 试题 .....	5
(1) 模块 A: 新娘花饰设计与制作 .....	5
(3) 模块 B: 植物设计 .....	6
(三) 评判标准 .....	6
1. 分数权重 .....	6
(1) 评价分 (主观) .....	6
(2) 测量分 (客观) .....	7
2. 评判方法 .....	7
(1) 裁判组成 .....	7
(2) 裁判分组 .....	7
(3) 裁判评分 .....	8
3. 成绩并列处理 .....	8
三. 竞赛细则 .....	9
(一) 竞赛流程 .....	9
(二) 裁判分工 .....	10
(三) 选手要求 .....	11
(四) 争议处理 .....	11
四. 竞赛场地、设施设备 .....	12

(一) 赛场规格要求 .....	12
(二) 场地布局图 .....	12
(三) 基础设施清单 .....	13
1. 设施设备清单 .....	13
2. 材料单 .....	17
3. 选手自备的设备和工具 .....	18
4. 赛场地禁止自带使用的设备和材料 .....	20
五. 安全、健康要求 .....	<b>20</b>
(一) 选手安全防护要求 .....	20
(二) 赛事安全要求 .....	20
(三) 绿色环保 .....	20
(四) 开放赛场 .....	21

# 一. 技术描述

本项目技术描述是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛当日公布的赛题为准。

## （一）项目概要

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物以及植物（花、叶、果、枝等）器官和装饰材料，正确使用各种工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。

## （二）基本知识和能力要求

	相关要求	权重比例 (%)
1	工作组织与管理	13
基本知识	<ol style="list-style-type: none"><li>1、花艺行业的范围和特点，以及如何与其他职业相互影响的</li><li>2、花艺设计的原则和要素</li><li>3、健康和法规、义务、文件和实践</li><li>4、工作组织和优先级的重要性</li><li>5、时间管理的重要性</li><li>6、工作实践可以最大限度地减少浪费和成本的方法</li><li>7、关于花艺行业的可持续发展性</li></ol>	
工作能力	<ol style="list-style-type: none"><li>1、具有创造性、艺术性、创新性、善用资源</li><li>2、表现出主动性</li><li>3、积极灵活地应对变化的环境</li><li>4、拥有技术和理论知识</li><li>5、保持持续的专业发展，了解当前的趋势、新的理念、风格和新材料</li><li>6、展示出尝试新方法并直面变革的意愿</li><li>7、有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源</li><li>8、计划不同规模和复杂程度的题目</li><li>9、依照健康、安全和环境法规和实践要求工作</li><li>10、在有限的时间内按时完成工作，达到预期目标</li><li>11、积极主动、高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性</li></ol>	
2	关注材料和工具	10
基本	1、选手需要掌握以下知识：	

知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解花卉和植物材料；</li> <li>(2) 掌握所有花艺材料的正确学名；</li> <li>(3) 材料保存要求；</li> <li>(4) 正确处理且最恰当地应用题目相关材料；</li> <li>(5) 如何保存鲜切花和植物；</li> <li>(6) 植物和植物材料的季节；</li> <li>(7) 材料采后保鲜</li> </ul> <p>2、花艺使用的工具和设备</p> <p>3、适当运用工具并掌握工具应用方法</p>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料</li> <li>2、调整植物材料状况并准备用于设计</li> <li>3、保持植物材料的状况</li> <li>4、使植物材料保持正确的温度</li> <li>5、妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、各种材料以及设计中用到的其他材料</li> <li>6、使用和选择与作品相关的工具和设备</li> </ul>	
3	业务和沟通	8
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、通过解读项目简介树立并维护客户信心的重要性</li> <li>2、建立并保持富有成效工作的重要性</li> <li>3、与同事以及其他作品相关专业的关系</li> <li>4、能够通过诠释项目简介向客户传达其对诉求的充分理解</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、使用植物材料进行门店设计，根据需要利用家具、货架、花瓶、容器和各种配件</li> <li>2、选择并使用具有伦理内涵的材料</li> <li>3、选择并使用适用于作品的材料</li> <li>4、解释与作品相关的环境要求</li> <li>5、重视通过简要介绍反映出作品个性和特性的要求</li> <li>6、进行实际展示</li> <li>7、确保遵守时间表</li> <li>8、准备花艺工作，以确保安全可靠地运输作品</li> </ul>	
4	花艺设计概念	30
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、构图、色彩、设计和技术方面的理论</li> <li>2、主题背后的理念</li> <li>3、花艺设计目前流行趋势和时尚</li> <li>4、花艺设计对实际环境相得益彰的重要性</li> <li>5、文化差异，对花艺有重大影响，例如婚礼和活动</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、解读项目简介</li> <li>2、应用作品设计要素与原则</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3、确保植物材料在设计中占主导地位</li> <li>4、为计划的作品选择植物材料、容器、技术辅助工具/材料和装饰件</li> <li>5、创作体现某个主题的花艺设计</li> <li>6、创作适合不同场合的花艺设计</li> <li>7、创作适合摆放环境的花艺设计</li> <li>8、创作传统和/或创新的花艺设计</li> <li>9、通过设计传达感情和讯息</li> <li>10、有效地利用主体性、对比和色彩组合，创作出自然和谐的设计作品</li> <li>11、综合运用不同的色调和色度以及位置来创作作品</li> </ul>	
5	基本花艺工作	5
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、如何在花艺设计中处理和使用植物材料</li> <li>2、如何准备植物材料用于花艺设计</li> <li>3、清洁干净的重要性，保持工作区整洁有序</li> <li>4、如何有条不紊地高效工作</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、工作干净利落，井井有条</li> <li>2、根据情况有效地确定工作优先顺序</li> <li>3、创作并完成与作品相关的花艺设计</li> <li>4、创作花艺设计并展示植物材料，用于在各种环境中销售</li> <li>5、根据赛题创作不同的花艺</li> <li>6、围绕主题创作花艺设计并予以解释</li> <li>7、选择并采用适当的方法，对与任务相关的对象进行装饰</li> </ul>	
6	花艺房间装饰	7
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、房间装饰的意义，包括挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计</li> <li>2、如何通过花艺设计达到目标效果</li> <li>3、温度、通风和照明对花艺设计的影响</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、使用适当的方法和/或综合方法进行房间装饰</li> <li>2、创作适合节日设计或公司活动等场合的大型复杂的花艺设计</li> <li>3、创作花艺作品，烘托活动和各种环境的氛围</li> <li>4、对房间装饰运用各种方法，如挂式、隔板、壁式设计等。</li> <li>5、围绕主题创作花艺设计并予以解释</li> </ul>	
7	运用植物的花艺作品	7
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、适用于室内和室外展示的植物范围</li> <li>2、掌握植物的以下知识： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 正确的学名</li> <li>(2) 植物的存放要求</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>(3) 与设计相关的植物正确处理及最恰当的运用</li> <li>(4) 如何维持和保鲜, 延长其寿命</li> <li>(5) 保鲜和养护</li> <li>(6) 植物的季节性</li> <li>(7) 植物对各种环境有怎样的反应</li> <li>3、植物可以如何用于花艺设计</li> <li>4、用于盆栽植物的各种培养基的用途</li> <li>5、用于保持和展示植物的容器的类型</li> <li>6、与植物运用相关的健康和安全的实践</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、针对各种主题、场合和活动, 使用适当的植物创作设计</li> <li>2、在植物使用前和使用过程中进行养护, 最大限度地延长其寿命</li> <li>3、使用植物设计时, 应采取相应的健康和安全的措施</li> <li>4、使用适当的容器来展示和维持植物</li> <li>5、为与手头任务相关的盆栽植物使用适当的培养基</li> </ul>	
8	婚礼花艺作品	10
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、婚礼的范围和种类</li> <li>2、婚礼庆典的文化和宗教影响</li> <li>3、可能举行婚礼的地点</li> <li>4、与婚礼相关的主题</li> <li>5、项目简介对花艺作品的影响</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、创作和准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计</li> <li>2、创作和准备婚礼上使用的全部类型的花艺设计, 包括适合婚礼的大型、3、复杂的花艺设计</li> <li>4、创作花艺设计, 使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰</li> </ul>	
9	特别委托制作的花艺作品	10
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、特别委托制作的范围</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、理解项目简介, 以确定花艺要求、主题和花艺设计</li> <li>2、根据项目简介来创作花艺设计</li> <li>3、创作并监督委托制作花艺的布置</li> <li>4、保持整个过程的质量, 确保委托制作的成品符合手头任务的卓越标准</li> <li>管理与手头任务相关的预期</li> <li>5、在特殊和高端项目相关的压力下能正常发挥</li> </ul>	
总计		100

## 二. 试题与评判标准

### (一) 试题

竞赛项目分为 2 个模块,要求在规定时间内完成**新娘花饰设计与制作**和**植物设计**模块。

比赛时间:一天,共 5 小时。

本项目竞赛题的命题方式为:竞赛模块及部分容器和指定材料以外为公开命题,在比赛前一周公布技术文件,花材品种由于季节和市场的变化以及根据第 45 届世界技能大赛花艺项目的要求在比赛 C-1 公布。

### (二) 比赛时间及试题具体内容

#### 1. 比赛时间安排

日期	竞赛内容	比赛时间
C1	9: 00~12: 00 模块 A 技能竞赛	180 分钟
C1	13: 15~15: 15 模块 B 技能竞赛	120 分钟
	合计 (5 小时)	300 分钟

#### 2. 试题

##### (1) 模块 A: 新娘花饰设计与制作

时间: 180 分钟 (上午 9:00—12:00)

根据所给花材设计和制作一个新娘花饰。

新娘花饰必须在新娘的手,或者小臂上进行(从肘部往下部分)。

材料:在所提供的花材中自由选择

技巧:自由选择

设计:自由选择



## (2) 模块 B：植物设计

时间：120 分钟（下午 13:15—15:15）

材料：必须使用盆栽植物材料，其他辅助材料自选。

技巧：自由选择

容器：指定容器

## (三) 评判标准

### 1. 分数权重

模块编号	模块名称	竞赛时间 min	分数		
			测量分	评价分	合计
A	新娘花饰设计与制作	180 分钟	15	35	50
B	植物设计	120 分钟	15	35	50
总计		300 分钟	30	70	100

本次竞赛评分表按照 CIS（竞赛信息系统）格式，并使用竞赛专用评分系统自动计算和汇总分值。

### (1) 评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3 名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 3 后再乘以该子项的分值计算出实际得分。裁判相互间分差必须小于等于 1 分，否则需要给出确切理由并在裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1 分	达到行业标准
2 分	达到行业标准且某些方面超过标准
3 分	达到行业所期待的优秀标准

样例：

权重分值	要求描述
0分	没有明确的线条构成，视觉不平衡
1分	明确的线条、视觉平衡
2分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

## (2) 测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值，根据评分细则给出“YES”或“NO”，或者固定值。

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分 或零 分	技法得当，不恰当技术暴露超过3处。	2.00	2.00	0
	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度，整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水，3支以上未保水。	1.00	1.00	0
固定 值	无难度0，有一点难度0.3，有难度0.5， 非常有难度0.8	0.8	根据具体情况给予固定 分值	

## 2. 评判方法

### (1) 裁判组成

- 1) 裁判长由组委会任命，在本科高校中经验丰富的插花花艺专家中选择，不参与评分。
- 2) 其他裁判由各选手选派单位推荐，每个单位最多推荐1人，或由组委会选派。

### (2) 裁判分组

- 1) 裁判长根据情况将与选手学校等有关联的裁判在打分时予以回避。

- 2) 裁判长根据赛前对各裁判专业及评分水平进行综合评估，客观公正合理分配各裁判评分任务，如发现裁判在执裁过程中有串通打分、恶意打分等现象将被取消执裁资格。
- 3) 裁判在赛前必须签订承诺书，如有违规裁判长有权对违规裁判作出停止该裁判工作直至驱出赛场的决定。

### **(3) 裁判评分**

- 1) 各裁判互相监督与选手的违规行为，发现比赛过程有任何形式交流的按作弊处理取消比赛资格。
- 2) 每个裁判在每个模块完成后根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。具体如下：
  - A: 3 个裁判分别对测量分和评价分进行打分，对测量分打分时 3 个裁判员取得一致意见后打“YES”或“NO”或固定值。
  - B: 3 个裁判对评价分打分采取统分办法，打 0、1、2、3，其中最高和最低不能大于 1 分，取得一致后最后确定得分。
  - C: 使用评分系统（CIS）进行计分。
- 3) 在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现由于裁判违规而造成作品与评判标准结果数据有较大差异时，可要求重新评定。
- 4) 最终结果由组委会决定经全体裁判签字确认或交裁判长最后签字确认。

### **3. 成绩并列处理**

如出现总分一致，按照以下顺序模块得分高低决定选手成绩排序：惊喜盒、植物设计、花束。

## 三. 竞赛细则

### (一) 竞赛流程

#### 1. 竞赛流程

日期	竞赛内容	地点
C1	9: 00~12: 00 模块 A 技能竞赛 13: 15~15: 15 模块 B 技能竞赛	宁波城市职业技术学院奉化 校区 1 号楼 12 楼

#### 2. 裁判员工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	15: 20 之前报到 15: 30~ 16: 30 裁判长组织裁判赛前培 训、签责任书、检查赛场 16: 30~ 17: 30 熟悉竞赛现场 17: 30 封闭竞赛场地	宁波城市职业技术学院奉化 校区 1 号楼 12 楼
C1	8: 00 到达赛场 8: 10~8: 30 检录 8: 30~8: 45 选题发放 8: 45~9: 00 监督整理花材、检查工具 <b>9: 00~12: 00 模块 A 技能竞赛</b> 12: 00~12: 30 就餐 12: 30~13: 15 评判模块 A <b>13: 15~15: 15 模块 B 技能竞赛</b> 15: 25~16: 30 评判模块 B、汇总分数签 字确认	宁波城市职业技术学院奉化 校区 1 号楼 12 楼

#### 3. 选手工作内容

日期	工作内容	地点
C1	8: 00~8: 10	报到, 抽签确定工位号
	8: 10~8: 30	检录
	8: 30~8: 45	选手进场, 选题发放
	8: 45~9: 00	整理花材、检查工具
	<b>9: 00~12: 00</b>	<b>模块 A 技能竞赛</b>
	12: 00~12: 10	清洁工位
	12: 10~13: 00	就餐
	13: 00~13: 15	选手进场, 选题发放
	<b>13: 15~15: 15</b>	<b>模块 B 技能竞赛</b>
	15: 15~15: 25	清洁工位
	15: 25~16: 30	选手离场, 封闭竞赛场地

宁波城市职业技术学院奉化  
校区 1 号楼 12 楼

以上流程如有变化, 按组委会统一下发文件为准。

## (二) 裁判分工

赛前将裁判分成设施设备检查组、花材检查组、工作间辅材容器检查组、时间管理组以及健康安全管理组。

- 1、设施设备: 裁判组指定 2 名裁判检查比赛场地设施设备是否按照要求到位。
- 2、花材: 裁判组指定 2 名裁判检查每个工位的花材, 确保每个工位的花材数量、种类一致, 花材状况包括开放度、新鲜度、大小粗细等基本一致。
- 3、辅材容器: 裁判组指定 2 名裁判检查每个工位的辅材、容器等是否按照要求到位。
- 4、工具: 裁判组指定 2 名裁判为 1 组逐一检查选手所带工具, 如有不符将取走不符合规定的工具。
- 5、制比赛时间: 由裁判长宣布比赛开始, 时间管理组指定 2 名裁判为 1 组负责每隔 1 小时提醒选手, 每个比赛项目进行到最后一小时隔半小时、15 分钟、5 分钟提醒。比赛时间到, 选手应停止制作。

## (三) 选手要求

- 1、参赛选手必须是 2002 年 1 月 1 日以后出生。
- 2、参赛选手应在竞赛前 25 分钟, 凭竞赛抽签单和身份证进入考场。

- 3、参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证及规定的自带物品以外的任何物品进入考场。
- 4、参赛选手进入考场后，参赛选手应按照抽签单进入指定工位。熟悉竞赛现场首先检查花材、花器、辅材等与清单数量和种类是否一致，如有不符举手示意，进行补充；如有花材新鲜度不够可以经裁判组同意进行调换。检查无误后，在《比赛材料确认单》上签字确认。确认后不得再提出调换任何花材、花器、辅材等清单上的物品。在 120 分钟内可以对花材进行修剪保养。
- 5、参赛选手应准时参赛，离正式比赛开始迟到 30 分钟以上时，将按自动弃权处理，不得入场进行比赛。
- 6、参赛选手在竞赛期间休息、饮水、上洗手间，其耗时一律计入竞赛时间。上洗手间须有非本单位裁判陪同。
- 7、裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。
- 8、参赛选手必须独立完成所有模块，除征得裁判长许可，严禁与其他选手、与会人员和本单位裁判员交流接触，否则将取消比赛资格。
- 9、参赛选手所用花材可自主选择用于各个模块，除试题规定材料外可以少用或不用其中任何一种花材，惊喜盒模块根据试题要求操作。
- 10、竞赛期间，参赛选手应爱护赛场设备，不得人为损坏设备。停止操作时，应拔出电源上的用电设施，如热胶枪、电钻。
- 11、竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由非本单位裁判负责处理。
- 12、裁判长发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，依次有序地离开赛场。

#### （四）争议处理

在比赛过程中如发现问题或争议，先由裁判长组织项目内予以解决，按照少数服从多数的原则由全体裁判表决通过。解决不了按照大赛竞赛规则程序逐级解决。

## 四. 竞赛场地、设施设备

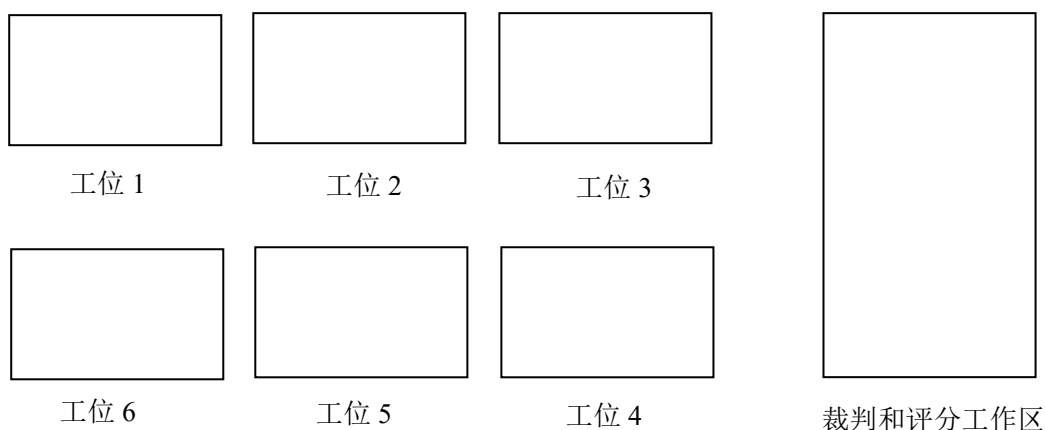
### (一) 赛场规格要求

- 1、总竞赛场地约 200 平方米（根据选手数确定）。
- 2、每个竞赛工位不小于 3m×4m 的操作面积和展示面积，需 6 个工位。
- 3、竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间（至少每人一个工作椅和供所有裁判开会工作的会议桌）、裁判选手讨论区（至少每人一个工作椅以及配备电脑和投影仪）、登分室和统分室。

### 赛场基础设施要求

- 1、每个工位内应配备一个多用插座，花材储藏间、裁判工作间、登分间应各配备 1-2 个多用插座；
- 2、赛场配备时钟、医务箱、饮用水等；
- 3、赛场采光条件良好；
- 4、每个工位部署 1 根网线，确保网络通畅。

### (二) 场地布局图



### (三) 基础设施清单

#### 1. 设施设备清单

序号	名称	型号	颜色	单位	数量	位置	备注
家具及器具							
1--1	课桌	不小于 120*60		个	16	裁判工作区	
				个	2		茶歇桌
				个	4	选手讨论区	讲台 2 个桌子+健康角 2 个
				个	2		茶歇桌
				个	4	CIS 登分室	
				个	1	储物间（场地经理间）	
1--2	椅子			个	24	裁判工作区	
				个	50	选手讨论区	
				个	4	CIS 登分室	
				个	2	储物间（场地经理间）	
1--3	带锁储物柜			组	1	裁判工作区	满足所有裁判每人至少 1 格
				组	1	选手讨论区	满足所有选手每人至少 1 格
1--4	垃圾分类桶			组	4	每个区域 1 组	裁判、选手、CIS、储物五个区域
1--5	扫帚、簸箕、拖把			组	2	储物间（场地经理间）	
				组	22	选手工作间	拖把可以 4 人公用 1 把
1--6	货架	不小于 200*60 *180		组	1	储物间（场地经理间）	
1--7	饮水机			个	1	选手讨论区	桶装水 XX 桶、矿泉水 XX 箱
1--8	保鲜柜	三门保鲜柜		组	10	鲜花冷藏室	每个选手 1 个门
1--9	工作桌、配软玻璃	桌面不小于 140*70		个	22	选手工作间	
1--10	椅子	可用作梯子		个	22		
1--1	展示桌	不小于	白色	个	22		白色桌布



		120*60					
1--11	方桌		白色	个	88		
1--12	五层架	不小于 150*40 *180		个	22		
1--13	落地立式 镜子			个	22		
1--14	挂钟			个	22		
1--15	水桶	大号鲜 花桶		个	150	选手工作间+ 花材储藏间	选手工作间每人 8个
1--16	上下水	自动取 水器、 大垃圾 桶		组	22	选手工作间	
1--17	桶装水	用做上 水		桶	50		每位选手 4 桶
1--18	浇水壶			个	22		
1--19	喷水壶			个	22		
1--20	试管架			个	22		
1--21	带链子挂 钩	链子+S 形挂钩 3个		组	2		
1--22	收纳筐			个	22		
1--23	平板车			个	22		
1--24	花盆	塑料、 玻璃		个	4		包括一个种植盆
1--25	花瓶	陶瓷、 玻璃		个	8		
1--26	射灯			个	140		每个工作间 5 个
1--27	拖线板	包括二 眼、三 眼		个	22		
1--28	电插座+电 线			组	22		
1--29	立式警戒 线杆			个	20		出入口
1--30	大垃圾桶	用作放 废水		个	6		每 4-5 个选手配 1 个
硬件设备							

2--1	一体机			套	2	裁判工作区、 选手讨论区		
2--2	彩色激光 打印机			台	1	CIS 登分室	多备一套彩色墨 盒	
2--3	电脑+鼠标 +鼠标垫			组	2		一台 CIS 系统, 1 台打印试题等备 用	
2--4	复印打印 机			个	1		多备一套墨盒	
2--5	电子计时 器			个	1	选手讨论区		
2--6	无线蓝牙 音箱			组	1			
文具								
3--1	大文件袋			个	130	CIS 登分室		
3--2	时间提示 板	1.5 小 时、1 小时、 30 分 钟、15 分钟、 10 分 钟、5 分钟		套	3	裁判工作区	一套 6 个	
3--3	打分板、 笔、橡皮、 卷笔刀	笔包 括铅 笔、水 笔各 1 支		套	25		每个裁判 1 套	
3--4	透明胶			卷	5			
3--5	双面胶	宽度 1CM 左 右		卷	5			
3--6	起钉器			个	2			
3--7	订书机+订 书针			组	3		裁判工作区、 选手讨论区、 CIS 登分室	
3--8	文具收纳			套	3		裁判工作区、 CIS、选手讨论 区	

3--9	回形针			包	2	裁判工作区、CIS	
健康保护							
4--1	消毒洗手液			瓶	3	裁判工作区、选手讨论区、CIS 登分室	
4--2	酒精湿巾纸			盒	4	公共区域	
4--3	乳胶手套	不少于		副	50	每个选手 2 副	
4--4	免洗洗手液	大瓶		瓶	4	4 个出入口	
4--5	工作围裙			个	22	选手工作间	
4--6	清洁喷雾			管	2	裁判工作区、选手讨论区	
4--7	医务箱	包括常用创伤、烫伤、消毒、风油精、醒脑等药物		个	1	选手讨论区	
耗材							
5--1	A4 纸			包	15	CIS 登分室	
5--2	茶歇台点心、咖啡等			组	2	裁判工作区、选手讨论区	
5--3	台布	一次性		张	110	选手工作间	每个选手 5 张
5--4	垃圾袋	一次性大号		个	200	选手工作间、公共区域	每个选手每半天 2 个+公用和备用
5--5	信封			个	45	抽签用	
5--6	抽纸			包	10	公共区域	
5--7	矿泉水			箱	10		
公用设备与工具							
6--1	剪刀	花剪、枝剪、纸剪		把	3	储物间（场地经理间）	各 1 把
6--2	钳子	尖嘴钳、老虎钳		把	2		各 1 把
6--3	榔头			把	1		
6--4	美工刀+替			组	1		

	换刀片					
6--5	卷尺			卷	1	
6--6	封箱带			卷	1	
6--7	工具箱	小号		个	1	放置储物间工具

备注：每个工位内应配备一个多用插座，花材储藏间、裁判工作间、登分间应各配备不少于 2-3 个多用插座。

## 2. 材料单

以每一个选手必须配备：





项目		名称	型号	单位	数量（每人份）
植物设计、 新娘花饰	小盆栽	多肉植物	各种	盆	5
		其他小盆栽	各种	盆	20
		苔藓	41cm*41cm	片	3
	花材	枝条	不少于	枝	30
		切花	不少于	枝	100
		叶材	不少于	枝	80
	辅材	胶带	各色	卷	2
		鲜花胶		支	1
		抽带	白色、黑色	小包	2
		花泥	方形	块	2
		铝丝	2.5mm, 长 3m	卷	2
		铁丝	各种规格	包	4
		环保铁丝		卷	1
		麻绳		卷	1
		藤包铁丝		卷	2
		金属丝	金色、银色、古铜色	卷	3
		透明包装纸		张	3
		砂纸		张	2
		夹子		个	5
		树皮		小袋	1
培养土		包	2		
石子	白色	小包	1		
备注					

- 1、花材在比赛前一天公布，部分花器在项目比赛前公布。
- 2、竞赛所用花材、辅材，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责在比赛前二天放置在每个操作桌旁。
- 3、花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。
- 4、选手在比赛前整理花材时可以提出调换新鲜度不够的花材。

### 3. 选手自备的设备和工具

工具照片	数量	工具名称及备注
	1	工具箱：400 mm x 600 mm x400 mm。选手自带的工具（除用盒子装的电钻以外），大小必须能装进工具箱里。
	1-3	切花刀
	1-5	镊子
	1-3	钳子
	1-7	剪刀、整枝剪/修枝剪
	1-5	针，必须有针眼。
	1-2	订书机、手动钉枪 + 1 盒（约 1000 个）订书针。订书针 -可使用并可留在花艺作品中

	1	5 米长
	1	试管注水器
	1	锥子（钻孔）
	1 1-10	电钻，包括电池 2 个、充电座 1 个 钻头（仅限标准钻头）
	1 1	热胶枪 1 袋 40 根（白色胶棒 - 可以使用并留在花艺作品中）
	1-5	刷子
	1-3 1-10	夹钳 3 个 衣夹 10 个
	1	色环，不能有任何文字。
	1	花茎除刺工具，包括布。
	1	锤子
	1-2	剑山/插花座 仅作为工具使用；不可留在花艺作品中
	1	直尺 30 cm，仅限于测量，不能有其他功能

	1	花铲
 	1-2	手锯（非电动）
	1	拧铁丝神器

除以上列表的材料、工具以外选手不得带进赛场。

#### 4.赛场地禁止自带使用的设备和材料

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

## 五. 安全、健康要求

### （一）选手安全防护要求

- 1、参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。
- 2、参赛选手应严格遵守安全操作规程。
- 3、参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。

### （二）赛事安全要求

成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安事务。主要包

括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。需配备相应医务人员，并备有相应医务箱。

### **（三）绿色环保**

- 1、赛场严格遵守我国环境保护法。
- 2、赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

### **（四）开放赛场**

- 1、赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经组委会及裁判长同意或在组委会负责人陪同下，方可进入赛场。
- 2、允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。
- 3、允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟。
- 4、观摩人员一律在观摩区观赛。